



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES ESCRITURA UNIVERSITARIA I

Código: ESCR-1101
Créditos: 2

DESCRIPCIÓN:

Este curso –diseñado en conjunto por el Centro de Español y los Departamentos de Humanidades y Literatura y Lenguas y Cultura– busca desarrollar las habilidades de lectura y escritura necesarias para comprender, interpretar, sintetizar y valorar críticamente textos académicos en la universidad. Para esto, los estudiantes leerán artículos académicos y aprenderán a identificar sus principales características. Posteriormente, con el fin de evaluar estas habilidades, los estudiantes escribirán resúmenes –en los que darán cuenta de su capacidad de síntesis– y reseñas –en las que evidenciarán su habilidad para formular juicios críticos sobre una lectura–. Estas actividades de escritura permitirán que los estudiantes reconozcan el proceso que implica la redacción de estos textos en su trayectoria universitaria.

METAS DE COMPRENSIÓN:

Los procesos, conceptos y habilidades que los estudiantes desarrollarán mediante las actividades planeadas para este curso son:

1) Reflexionar sobre su propio proceso es una manera de incorporar críticamente los aprendizajes y aplicarlos a contextos diferentes.

- Compara sus textos, distingue aciertos y dificultades y edita con base en estos.
- Identifica sus avances y retrocesos en sus procesos de aprendizaje.
- Analiza sus procesos de aprendizaje a través de la escritura para conocerse a sí mismo como aprendiz.
- Propone acciones para robustecer su propio proceso de aprendizaje.

2) Leer implica conocer detalladamente el contenido de un texto escrito, confrontar ese contenido con los saberes previos, contrastar la información con otras fuentes, valorar la información nueva e integrarla a los esquemas mentales propios.

- Comprende y distingue la estructura de un texto académico.
- Identifica tesis, los argumentos y las ideas principales de las lecturas.
- Valora la tesis, los argumentos y las ideas principales de las lecturas.
- Identifica dilemas éticos en las lecturas.

3) Escribir es una habilidad que se desarrolla mediante un proceso social que implica definir el propósito (tipología textual), planear el texto, elaborar borradores, revisar, reelaborar y perfeccionar.

- Diseña una estructura o plan de trabajo.
- Redacta textos académicos coherentes usando el vocabulario, los conceptos y el registro propios de la escritura universitaria
- Distingue y relaciona sus ideas y las de otros autores, valiéndose de las convenciones académicas de citación, en función del propósito de su texto.
- Toma decisiones o llega a acuerdos con otros a lo largo del proceso de escritura.

4) Construir un discurso oral es una habilidad que se desarrolla mediante un proceso social que implica definir el propósito discursivo, planear una intervención, revisarla, reelaborarla y perfeccionarla.

- Presenta discursos coherentes usando el vocabulario, los conceptos y el registro propios de la comunicación oral académica.
- Toma decisiones o llega a acuerdos con otros durante la construcción de un discurso oral.

METODOLOGÍA:

El curso se valdrá del aprendizaje semipresencial. Esta metodología, además de fomentar la autonomía y de hacer consciente el aprendizaje, permitirá incorporar la diversidad de intereses de los estudiantes, las múltiples metodologías de los profesores y las voces de los expertos de las disciplinas. Al emplear material audiovisual (por ejemplo, videos, infografías, archivos de voz, ejercitadores, etc.), chats, tutorías personalizadas, encuentros presenciales y encuentros virtuales, el curso se adaptará a los perfiles, estilos de aprendizaje y ritmos de sus participantes. También permitirá fomentar el **espíritu colaborativo y práctico** para lo cual se realizarán actividades sincrónicas y asincrónicas en las que cada participante es determinante para su buen funcionamiento. El estudiante debe siempre realizar el trabajo previo que estará detallado en el aula virtual y participar activamente en las sesiones sincrónicas grupales, en parejas o uno a uno con el profesor. Para que este esté enterado de su progreso, es muy importante que **el estudiante alimente su diario, se comuniquen clara y oportunamente con el profesor** mediante los mecanismos acordados y **consolide una comunidad de aprendizaje con sus compañeros**. Por último, la modalidad semipresencial permitirá que el profesor esté enterado del proceso que realiza cada estudiante mediante las huellas de su trabajo en los ambientes de aprendizaje mediados por tecnología. Así, serán rastreables tanto los avances como las dificultades de cada estudiante, de modo que resultará posible ayudar o afianzar su proceso.

DIAGNÓSTICO DE ESCRITURA PARA EL CONTEXTO UNIVERSITARIO:

El Centro de Español ha diseñado un ejercicio individual para los estudiantes que ingresan a los diferentes programas de pregrado de la Universidad. Este ejercicio consiste en la escritura de un breve texto argumentativo, a través del cual se evalúan las habilidades de escritura académica. El propósito de esta actividad es ofrecer un reporte específico acerca del nivel de las habilidades de escritura que tiene el estudiante al ingresar a la universidad. Dicho reporte le permitirá al

estudiante identificar las necesidades de escritura que debe fortalecer para lograr un buen desempeño en su trayectoria universitaria y se utilizará para la realización de algunas actividades a lo largo de este curso.

TUTORÍAS DEL CENTRO DE ESPAÑOL:

Usted puede recibir apoyo para sus procesos de lectura, escritura y oralidad, de este o cualquier otro curso, a través de una tutoría en el Centro de Español. Para solicitar una cita ingrese a la siguiente dirección: <https://espanol.bookeau.com/#/login?next=%2Freservas>

El Centro de Español está ubicado en el bloque ÑG, detrás del edificio de Admisiones y Registro.

CRONOGRAMA:

Semana	Momento de la secuencia pedagógica	Actividades	Productos entregables
1	Trabajo previo a la sesión 1	-Familiarización con el aula virtual -Revisión del programa del curso -Revisión de la galería de videos sobre la importancia de la escritura	
	Sesión 1 (presencial)	-Introducción al curso -Socialización de normas de convivencia -Reflexión sobre la importancia de la escritura	
	Trabajo previo a la sesión 2	-Revisión de los recursos sobre "La oración" y "El párrafo" -Escritura del párrafo sobre la relación con la escritura	-Entrega del párrafo sobre la relación con la escritura (en Bloque Neón)
	Sesión 2 (presencial)	-Introducción al resumen -Ejercicio grupal de prelectura	
2	Trabajo previo a la sesión 3	-Revisión del recurso "Estructura expositiva" -Realización de la primera lectura	
	Sesión 3 (presencial)	-Diagramación conjunta de la estructura expositiva de la primera lectura	
	Trabajo previo a la sesión 4	-Relectura del texto y planeación del resumen	

	Sesión 4 (presencial)	-Retroalimentación general del párrafo sobre la relación con la escritura -Reflexión a partir de la retroalimentación general del párrafo -Redacción de la primera versión del resumen -Socialización de instrucciones de las sesiones individuales	
3	Trabajo previo a la sesión individual	-Finalización de la primera versión del resumen	-Entrega final del resumen (en Bloque Neón)
	Sesiones individuales virtuales (sustituyen sesiones 5 y 6)	-Sesión individual junto con el docente del curso -Asistencia a tutoría de escritura en el Centro de Español -Trabajo autónomo e individual en el resumen	
4	Trabajo previo a la sesión 7	-Revisión de la "Guía para la elaboración de una reseña"	
	Sesión 7 (presencial)	-Introducción a la reseña -Trabajo con distintos modelos de reseña	
	Trabajo previo a la sesión 8	-Revisión del recurso "Introducción a la argumentación"	
	Sesión 8 (presencial)	-Introducción a la argumentación -Ejercicio de prelectura de la segunda lectura del curso	
5	Trabajo previo a la sesión 9	-Realización de la segunda lectura del curso	
	Sesión 9 (presencial)	-Diagramación conjunta de la estructura argumentativa de la segunda lectura	
	Trabajo previo a la sesión 10	-Revisión del recurso "¿Cómo hacer un comentario o juicio crítico académico?"	
	Sesión 10 (presencial)	-Retroalimentación general del resumen -Reflexión sobre la retroalimentación del resumen -Introducción a la construcción de juicios críticos	

6	Trabajo previo a la sesión 11	-Formulación de tres juicios críticos sobre la segunda lectura del curso	
	Sesión 11 (presencial)	-Primera tanda de exposiciones sobre ortografía y gramática -Coevaluación de los juicios críticos	-Exposiciones sobre ortografía y gramática
	Trabajo previo a la sesión 12	-Planeación de la primera versión de la reseña	
	Sesión 12 (presencial)	-Segunda tanda de exposiciones sobre ortografía y gramática -Escritura de la reseña	-Exposiciones sobre ortografía y gramática
7	Trabajo previo a la sesión 13	-Finalización de la primera versión de la reseña	
	Sesión 13 (presencial)	-Coevaluación de la reseña -Reflexión sobre la coevaluación	
	Trabajo previo a la sesión 14	-Reflexión sobre el proceso de escritura de la reseña	
	Sesión 14 (asincrónica)	-Revisión y edición final de la reseña	-Entrega de la reseña (en Bloque Neón)
8	Trabajo previo a la sesión 15	-Entrega de la reseña	
	Sesión 15 (presencial)	-Reflexión final sobre el curso -Recopilación de evidencias para el texto reflexivo -Instrucciones para el texto reflexivo	
	Trabajo previo a la sesión 16	-Escritura del texto reflexivo	
	Sesión 16 (asincrónica)	-Revisión y edición final del texto reflexivo	-Entrega del texto reflexivo (en Bloque Neón)

ASISTENCIA A CLASES:

La asistencia a clase es obligatoria y se rige por las disposiciones que la Universidad tiene al respecto (ver el artículo 42, del capítulo 7 del *Reglamento general de estudiantes de pregrado*). De acuerdo con estas, la inasistencia a más del 20% de las clases supone la reprobación automática del curso.

EVALUACIÓN:

Actividad entregable	Semana de la entrega	Porcentaje de la nota final
Párrafo sobre la relación con la escritura	Semana 1	10%
Resumen	Semana 3	25%
Exposiciones sobre gramática y ortografía	Semana 6	15%
Reseña	Semana 7	30%
Texto reflexivo	Semana 8	20%

La evaluación de este curso se rige por la concepción del texto como un todo. Así, se valoran por igual todos los procedimientos de lectoescritura que afecten la claridad, objetividad y consistencia significativa del texto académico.

Las calificaciones definitivas de las materias serán numéricas de uno cinco (1,5) a cinco (5,0), en unidades, décimas y centésimas. La calificación aprobatoria mínima será de tres (3,0).

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

- Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- García-Pelayo y Gross, R. (1983). *Larousse de la conjugación*. Bogotá: Intermedio Editores.
- Instituto Cervantes. (2013). *Saber escribir*. Bogotá: Aguilar.
- Moliner, M. (1981). *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos.
- Real Academia Española. (2018). *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*. Bogotá: Espasa.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española. (2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Seco, M. (1986). *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Seco, M. (1998). *Gramática esencial de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Zavala, R. R. (2006). *El libro y sus orillas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

ENLACES ÚTILES:

- Biblioteca Universidad de los Andes <http://biblioteca.uniandes.edu.co>
- Centro de Español de la Universidad de los Andes <http://programadeescritura.uniandes.edu.co/>
- Diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html>
- Diccionario Panhispánico de Dudas <http://buscon.rae.es/dpdl/>
- Fundación Español Urgente: <http://www.fundeu.es/>
- La palabra del día: <http://www.elcastellano.org/palabra.html>
- Purdue Online Writing Lab: <https://owl.english.purdue.edu/>
- LEO: www.leo.uniandes.edu.co

APOYO A ESTUDIANTES:

En caso de que necesite mejorar sus resultados académicos, fortalecer sus hábitos de estudio o solucionar alguna dificultad emocional, la Decanatura de Estudiantes de la Universidad de los Andes cuenta con un programa de apoyo académico y psicológico. Para mayores informes puede contactarse con: <http://decanaturadeestudiantes.uniandes.edu.co/>

AJUSTES RAZONABLES:

Si usted lo considera necesario o importante, siéntase en libertad de informar a su profesor/a lo antes posible si usted tiene alguna condición o discapacidad visible o invisible y requiere de algún tipo de apoyo o ajuste para estar en igualdad de condiciones con los y las demás estudiantes, de manera que se puedan tomar las medidas necesarias. En caso en que decida informar a su profesor/a, por favor, justifique su solicitud con un certificado médico o constancia de su situación. Lo invitamos a buscar asesoría y apoyo en la Dirección de su programa, en la Decanatura de Estudiantes (<http://centrodeconsejeria.uniandes.edu.co>

Bloque Ñf, ext.2330, horario de atención L-V 8:00 a. m. a 5:00 p. m.) o en el Programa de Acción por la Igualdad y la Inclusión Social (PAIS) de la Facultad de Derecho (paiis@uniandes.edu.co).

Se entiende por ajustes razonables todas "las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales" Convención sobre los Derechos de las personas con discapacidad, art.2.

RESPECTO POR LA DIVERSIDAD:

El respeto de los derechos de quienes hacemos parte de esta comunidad académica es la base fundamental de su buen funcionamiento. En esta comunidad consideramos inaceptable cualquier situación de acoso, acoso sexual, discriminación, matoneo, y/o amenaza. Si alguno de los miembros de esta comunidad siente que está pasando por alguna de estas situaciones o si sabe de alguien a quien esto le puede estar pasando puede denunciar su ocurrencia y buscar orientación y apoyo ante alguna de las siguientes instancias: el equipo pedagógico del curso, la Dirección del programa, la Decanatura de Estudiantes (DECA), la Ombudsperson (ombudsperson@uniandes.edu.co) o el Comité MAAD (lineamaad@uniandes.edu.co, <https://secretariageneral.uniandes.edu.co/index.php/es/inicio-es/14-noticias/128>).

También puede acudir a los Representantes Estudiantiles (CEU) y/o a los grupos estudiantiles que pueden prestarle apoyo y acompañamiento: No Es Normal (derechoygenero@uniandes.edu.co o <https://www.facebook.com/noesnormaluniandes/?fref=ts>);

Pares de Acompañamiento Contra el Acoso (paca@uniandes.edu.co o <https://www.facebook.com/PACA1475960596003814/?fref=ts>)

Los valores de inclusión y respeto por la diversidad son fundamentales para nuestra labor.

Además del cumplimiento de la política institucional expresa contra cualquier forma de discriminación, en esta clase usted podrá solicitar ser identificado con el nombre y los pronombres que usted prefiera y que pueden coincidir o no con su nombre legal registrado en banner.



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
ESCRITURA UNIVERSITARIA II**

Código: ESCR-1102

Créditos: 2

DESCRIPCIÓN:

Este curso –diseñado en conjunto por el Centro de Español y los Departamentos de Humanidades y Literatura y Lenguas y Cultura– busca desarrollar las competencias necesarias para la escritura de textos argumentativos en la universidad. Con este fin, los estudiantes aprenderán los fundamentos de la argumentación, a partir del análisis y la discusión de textos argumentativos. Posteriormente, trabajarán en la búsqueda y selección de fuentes académicas que les permitan formular y sustentar una posición fundamentada e independiente sobre un tema. Finalmente, a través de un proceso guiado por el profesor, escribirán un texto argumentativo en el que desarrollarán su postura a partir del planteamiento de una tesis y la construcción de argumentos que la sustenten. Este ejercicio les permitirá a los estudiantes asumir una posición responsable de lo que proponen y de la forma en la que lo comunican a lo largo de su trayectoria universitaria.

METAS DE COMPRENSIÓN:

Los procesos, conceptos y habilidades que los estudiantes adquirirán mediante las actividades planeadas para este curso son:

- 1) Reflexionar sobre su propio proceso es una manera de incorporar críticamente los aprendizajes y aplicarlos a contextos diferentes.
 - Reflexiona sobre la importancia de la argumentación en la vida académica y profesional.
 - Compara sus textos, distingue aciertos y dificultades y edita con base en estos.

- 2) Leer implica conocer detalladamente el contenido de un texto escrito, confrontar ese contenido con los saberes previos, contrastar la información con otras fuentes, valorar la información nueva e integrarla a los esquemas mentales propios.
 - Comprende y distingue la estructura expositiva y argumentativa de un texto académico mediante la identificación de los diversos puntos de vista que hay en éste.
 - Diseña diagramas que demuestran su comprensión de un texto.

- Selecciona la información pertinente e identifica las estrategias argumentativas (inductiva, deductiva, dialéctica, así como las falacias) de las lecturas para producir textos coherentes.

3) Escribir es una habilidad que se desarrolla mediante un proceso social que implica definir el propósito (tipología textual), planear el texto, elaborar borradores, revisar, reelaborar y perfeccionar

- Diseñar una estructura o plan de trabajo que guía la escritura y reelaboración de sus textos.
- Redacta textos académicos coherentes usando el vocabulario, los conceptos y el registro propios de la escritura universitaria
- Distinguir y relacionar sus ideas y las de otros autores, valiéndose de las convenciones académicas de citación, en función del propósito de su texto.
- Confronta, contrasta, valora y relaciona sus argumentos con los de las fuentes consultadas.

METODOLOGÍA:

El curso se valdrá del aprendizaje semipresencial. Esta metodología, además de fomentar la autonomía y de hacer consciente el aprendizaje, permitirá incorporar la diversidad de intereses de los estudiantes, las múltiples metodologías de los profesores y las voces de los expertos de las disciplinas. Al emplear material audiovisual (por ejemplo, videos, infografías, archivos de voz, ejercitadores, etc.), chats, tutorías personalizadas, encuentros presenciales y encuentros virtuales, el curso se adaptará a los perfiles, estilos de aprendizaje y ritmos de sus participantes. También permitirá fomentar el **espíritu colaborativo y práctico** para lo cual se realizarán actividades sincrónicas y asincrónicas en las que cada participante es determinante para su buen funcionamiento. El estudiante debe siempre realizar el trabajo previo que estará detallado en el aula virtual y participar activamente en las sesiones sincrónicas grupales, en parejas o uno a uno con el profesor. Para que este esté enterado de su progreso, es muy importante que **el estudiante alimente su diario, se comuniquen clara y oportunamente con el profesor** mediante los mecanismos acordados y **consolide una comunidad de aprendizaje con sus compañeros**. Por último, la modalidad semipresencial permitirá que el profesor esté enterado del proceso que realiza cada estudiante mediante las huellas de su trabajo en los ambientes de aprendizaje mediados por tecnología. Así, serán rastreables tanto los avances como las dificultades de cada estudiante, de modo que resultará posible ayudar o afianzar su proceso.

DIAGNÓSTICO DE ESCRITURA PARA EL CONTEXTO UNIVERSITARIO:

El Centro de Español ha diseñado un ejercicio individual para los estudiantes que ingresan a los diferentes programas de pregrado de la Universidad. Este ejercicio consiste en la escritura de un breve texto argumentativo, a través del cual se evalúan las habilidades de escritura académica. El propósito de esta actividad es ofrecer un reporte específico acerca del nivel de las habilidades de escritura que tiene el estudiante al ingresar a la universidad. Dicho reporte le

permitirá al estudiante identificar las necesidades de escritura que debe fortalecer para lograr un buen desempeño en su trayectoria universitaria y se utilizará para la realización de algunas actividades a lo largo de este curso.

TUTORÍAS DEL CENTRO DE ESPAÑOL:

Usted puede recibir apoyo para sus procesos de lectura, escritura y oralidad, de este o cualquier otro curso, a través de una tutoría en el Centro de Español. Para solicitar una cita ingrese a la siguiente dirección: <https://espanol.bookeau.com/#/login?next=%2Freservas>

El Centro de Español está ubicado en el bloque ÑG, detrás del edificio de Admisiones y Registro.

CRONOGRAMA:

Semana	Momento de la secuencia pedagógica	Actividades	Productos entregables
1	Trabajo previo a la sesión 1	-Familiarización con el aula virtual -Revisión del programa del curso	
	Sesión 1 (presencial)	-Introducción al curso -Socialización de normas de convivencia -Presentación del tema del texto argumentativo -Definición del tema, los grupos y las posturas de debate	
	Trabajo previo a la sesión 2	-Revisión del recurso sobre la importancia de la argumentación -Preparación de la primera actividad en grupos de debate	-Respuesta a dos preguntas reflexivas en el diario de aprendizaje
	Sesión 2 (presencial)	-Reflexión sobre el trabajo en equipo -Introducción al tema de discusión del texto argumentativo -Formulación de un razonamiento intuitivo para el texto argumentativo	-Formulación de una pregunta y un razonamiento intuitivo para el texto individual en el diario de aprendizaje
2	Trabajo previo a la sesión 3	-Revisión del recurso "Guía general de lectura de textos académicos" -Realización de la primera lectura del curso	
	Sesión 3 (presencial)	-Análisis de la progresión argumentativa de la lectura -Encuentro en los grupos de debate	-Diligenciamiento inicial y grupal del Padlet de debate
	Trabajo previo a la sesión 4	-Revisión del recurso "Diagramas de lectura" -Realización de la primera versión del diagrama de lectura	-Primera versión del diagrama de lectura -Razonamiento intuitivo en el Padlet de debate

		-Formulación del razonamiento intuitivo sobre el tema de debate	
	Sesión 4 (presencial)	-Coevaluación de los diagramas de lectura	-Entrega final del diagrama de lectura (en Bloque Neón)
3	Trabajo previo a la sesión 5	-Revisión del recurso “¿Cómo formular una tesis para un texto argumentativo?” -Formulación de la primera versión de la tesis del texto argumentativo	-Primera versión de la tesis del texto argumentativo en el diario de aprendizaje
	Sesión 5 (presencial)	-Coevaluación de la primera versión de la tesis del texto argumentativo -Formulación grupal de la tesis de debate	
	Trabajo previo a la sesión 6	-Elaboración de la versión final de la tesis del texto argumentativo -Revisión de los recursos “Argumentación deductiva” y “Argumentación inductiva”	-Entrega final de la tesis del texto argumentativo (Bloque Neón) -Tesis grupal en el Padlet de debate
	Sesión 6 (presencial)	-Profundización en argumentación deductiva e inductiva	
4	Trabajo previo a la sesión 7	-Formulación grupal de un argumento deductivo y un argumento inductivo para el debate	-Argumento deductivo y argumento inductivo en el Padlet de debate
	Sesión 7 (virtual)	-Planeación de las intervenciones del debate	
	Trabajo previo a la sesión 8	-Preparación final para el primer debate -Asistencia a tutoría de comunicación oral en el Centro de Español	-Diapositivas con intervenciones finales en el Padlet de debate
	Sesión 8 (presencial)	-Ejecución del primer debate (debate presidencial)	-Matriz de autoevaluación del debate presidencial diligenciada y enviada al profesor
5	Trabajo previo a la sesión 9	-Revisión del recurso “Diagramas para planear el texto” -Esquematización de dos argumentos para el texto argumentativo	-Esquema de dos argumentos para el texto argumentativo en el diario de aprendizaje
	Sesión 9 (asíncrona)	-Realización del diagrama del texto argumentativo	-Primera versión del diagrama del texto argumentativo en el diario de aprendizaje
	Trabajo previo a la sesión 10	-Formulación de dudas sobre argumentación -Revisión de los recursos “Argumentación dialógica” y “Contraargumentación”	-Dudas sobre argumentación en el Padlet dispuesto para ello
	Sesión 10 (presencial)	-Formulación de pautas para la elaboración del texto argumentativo	-Entrega final del diagrama de texto

		-Profundización en argumentación dialógica	argumentativo (Bloque Neón)
6	Trabajo previo a la sesión 11	-Revisión del recurso “Falacias argumentativas”	
	Sesión 11 (presencial)	-Profundización en falacias argumentativas y planeación de las intervenciones del segundo debate	-Objeción y contraargumento en el Padlet de debate
	Trabajo previo a la sesión 12	-Preparación final para el segundo debate -Asistencia a tutoría de comunicación oral en el Centro de Español -Trabajo autónomo e individual en el texto argumentativo	-Diapositivas con intervenciones finales en el Padlet de debate -Borrador del texto argumentativo individual en el diario de aprendizaje
	Sesión 12 (presencial)	-Ejecución del segundo debate (debate boxing)	-Matriz de coevaluación del debate boxing diligenciada y enviada al profesor
7	Trabajo previo a la sesión individual	-Escritura final de la primera versión del texto argumentativo individual -Cotejo del texto argumentativo individual con la matriz de evaluación de dicho escrito	-Borrador completo del texto argumentativo individual en el diario de aprendizaje
	Sesiones individuales virtuales (sustituyen sesiones 13 y 14)	-Sesión individual junto con el docente del curso -Asistencia a tutoría de escritura en el Centro de Español -Trabajo autónomo e individual en el texto argumentativo	-Entrega final del texto argumentativo individual (Bloque Neón)
8	Trabajo previo a la sesión 15	-Lectura de las instrucciones del tercer debate y del texto reflexivo	
	Sesión 15 (virtual)	-Planeación de las intervenciones del tercer debate	
	Trabajo previo a la sesión 16	-Preparación final para el tercer debate -Asistencia a tutoría de comunicación oral en el Centro de Español -Trabajo autónomo e individual en el texto reflexivo	-Diapositivas con intervenciones finales en el Padlet de debate
	Sesión 16 (presencial)	-Ejecución del tercer debate (debate orator) -Cierre reflexivo del curso	-Entrega final del texto reflexivo (Bloque Neón)

ASISTENCIA A CLASES:

La asistencia a clase es obligatoria y se rige por las disposiciones que la Universidad tiene al respecto (ver el artículo 42, del capítulo 7 del Reglamento general de estudiantes de pregrado).

De acuerdo con estas, la inasistencia a más del 20% de las clases supone la reprobación automática del curso.

EVALUACIÓN:

Actividad entregable	Semana de la entrega	Porcentaje de la nota final
Diagrama de lectura	Semana 2	10%
Tesis	Semana 3	10%
Primer debate	Semana 4	10%
Diagrama del texto argumentativo	Semana 5	10%
Segundo debate	Semana 6	10%
Texto argumentativo	Semana 7	25%
Tercer debate	Semana 8	10%
Texto reflexivo	Semana 8	15%

De acuerdo con el artículo 51 del RGEPr, las calificaciones definitivas de las materias serán numéricas de uno cinco (1,5) a cinco (5,0), en unidades, décimas y centésimas sin ninguna aproximación.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Copi, I. & Cohen, C. (2013). *Introducción a la lógica. Segunda edición de Limusa en español*. México: Editorial Limusa.

Fernández Ruiz, G. (2011). ¿Qué se entiende por argumentación? *Argumentación y lenguaje jurídico. Aplicación al análisis de una sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación*. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.

_____ (2011). La argumentación analítica o necesaria. *Argumentación y lenguaje jurídico. Aplicación al análisis de una sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación*. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.

_____ (2011). La argumentación probable o persuasiva. *Argumentación y lenguaje jurídico. Aplicación al análisis de una sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación*. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.

_____ (2011). La argumentación falaz. *Argumentación y lenguaje jurídico. Aplicación al análisis de una sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación*. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.

García-Pelayo y Gross, R. (1983). *Larousse de la conjugación*. Bogotá: Intermedio Editores.

Instituto Cervantes. (2013). *Saber escribir*. Bogotá: Aguilar.

Moliner, M. (1981). *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Seco, M. (1986). *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
Seco, M. (1998). *Gramática esencial de la lengua española*. Madrid: Espasa.
Weston, A. (2001). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

ENLACES ÚTILES:

LEO Uniandes: <http://leo.uniandes.edu.co/>
Biblioteca Uniandes: <http://biblioteca.uniandes.edu.co>
Centro de Español Uniandes: <http://programadeescritura.uniandes.edu.co/>
Diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html>
Diccionario Panhispánico de Dudas: <http://buscon.rae.es/dpdl/>
Fundación Español Urgente: <http://www.fundeu.es/>
La palabra del día: <http://www.elcastellano.org/palabra.html>
Purdue Online Writing Lab: <https://owl.english.purdue.edu/>

APOYO A ESTUDIANTES:

En caso de que necesite mejorar sus resultados académicos, fortalecer sus hábitos de estudio o solucionar alguna dificultad emocional, la Decanatura de Estudiantes de la Universidad de los Andes cuenta con un programa de apoyo académico y psicológico. Para mayores informes puede contactarse con: <http://decanaturadeestudiantes.uniandes.edu.co/>

AJUSTES RAZONABLES:

Si usted lo considera necesario o importante, siéntase en libertad de informar a su profesor/a lo antes posible si usted tiene alguna condición o discapacidad visible o invisible y requiere de algún tipo de apoyo o ajuste para estar en igualdad de condiciones con los y las demás estudiantes, de manera que se puedan tomar las medidas necesarias. En caso en que decida informar a su profesor/a, por favor, justifique su solicitud con un certificado médico o constancia de su situación. Lo invitamos a buscar asesoría y apoyo en la Dirección de su programa, en la Decanatura de Estudiantes (<http://centrodeconsejeria.uniandes.edu.co> Bloque Ñf, ext.2330, horario de atención L-V 8:00 a. m. a 5:00 p. m.) o en el Programa de Acción por la Igualdad y la Inclusión Social (PAIIS) de la Facultad de Derecho (paiis@uniandes.edu.co).

Se entiende por ajustes razonables todas "las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales" Convención sobre los Derechos de las personas con discapacidad, art.2.

RESPECTO POR LA DIVERSIDAD:

El respeto de los derechos de quienes hacemos parte de esta comunidad académica es la base fundamental de su buen funcionamiento. En esta comunidad consideramos inaceptable cualquier situación de acoso, acoso sexual, discriminación, matoneo, y/o amenaza. Si alguno de los miembros de esta comunidad siente que está pasando por alguna de estas situaciones o si sabe de alguien a quien esto le puede estar pasando puede denunciar su ocurrencia y buscar orientación y apoyo ante alguna de las siguientes instancias: el equipo pedagógico del curso, la Dirección del programa, la Decanatura de Estudiantes (DECA), la Ombudsperson (ombudsperson@uniandes.edu.co) o el Comité MAAD (lineamaad@uniandes.edu.co, <https://secretariageneral.uniandes.edu.co/index.php/es/inicio-es/14-noticias/128>).

También puede acudir a los Representantes Estudiantiles (CEU) y/o a los grupos estudiantiles que pueden prestarle apoyo y acompañamiento: No Es Normal (derechoygenero@uniandes.edu.co o <https://www.facebook.com/noesnormaluniandes/?fref=ts>);

Pares de Acompañamiento Contra el Acoso (paca@uniandes.edu.co o <https://www.facebook.com/PACA1475960596003814/?fref=ts>)

Los valores de inclusión y respeto por la diversidad son fundamentales para nuestra labor. Además del cumplimiento de la política institucional expresa contra cualquier forma de discriminación, en esta clase usted podrá solicitar ser identificado con el nombre y los pronombres que usted prefiera y que pueden coincidir o no con su nombre legal registrado en banner.